



Obor vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Třída: 4MO

Školní rok: 2020/2021

Zkušební období: 2021

Maturitní práce z Interiérové tvorby

Téma maturitní práce

- A. Bytový interiér – dispozice bytu 3+1, ložnice, pracovna nebo dětský/studentický pokoj
- B. Bytový interiér – dispozice bytu 2+1, obývací pokoj
- C. Bytový interiér – dispozice bytu 2KK, obývací pokoj + kuchyňský kout
- D. Bytový interiér – dispozice bytu garsoniéra, celá obytná místnost

Části maturitní práce

- 1. skicář – kolekce prvotních návrhů a doplňujících skic v deskách
- 2. tištěná dokumentace v pevné vazbě na formát A4
- 3. tištěná prezentace návrhů na poster
- 4. prezentace k ústní obhajobě

Časový harmonogram

Konzultace volby tématu a investora	26. 10. 2020
Konzultace dispozičního řešení bytu (s přinesenými náčrty)	9. 11. 2020
Odevzdání dispozičního řešení bytu	23. 11. 2020
Konzultace tvorby interiéru konkrétní místnosti	14. 12. 2020
Odevzdání tištěné dokumentace	8. 3. 2021
Odevzdání maturitní práce	29. 3. 2021

Délka trvání obhajoby maturitní práce

Délka trvání obhajoby maturitní práce je 15 minut.

Průběh maturitní zkoušky

Žák si vybere jedno téma z nabídky zadání a při realizaci se řídí časovým harmonogramem.

Žák si vymyslí fiktivního investora, pro kterého vyřeší dispozici celého bytu (půdorys) a navrhne interiér jedné místnosti, podle vybraného tématu maturitní práce. Vytvoří dokumentaci podle pokynů k vypracování maturitní práce (příloha č. 1). Prvotní návrhy a skici vhodně adjustovány,

spojeny pevnou vazbou a opatřeny titulní stranou, a zhotovený prezentační poster jsou přílohou tištěné dokumentace.

Zkouška se uskuteční formou obhajoby maturitní práce s prezentací v elektronické podobě a v tištěné podobě na posteru.

Kritéria hodnocení maturitní práce

Žák je hodnocen tehdy, jestliže odevzdá ve stanovených termínech skicář, tištěnou dokumentaci v pevné vazbě, tištěný prezentační poster a absolvuje obhajobu před komisí.

Žák je hodnocen podle kritérií hodnocení (příloha č. 2).

Příloha č. 1: Pokyny k vypracování maturitní práce

Příloha č. 2: Kritéria hodnocení maturitní práce z Interiérové tvorby

Schválila dne: 6. 10. 2020

Pokrupová Soňa

Mgr. Soňa Pokrupová
ředitelka školy





Obor vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Třída: 4MO

Školní rok: 2020/2021

Zkušební období: 2021

Pokyny k vypracování jednotlivých částí maturitní práce z Interiérové tvorby

1. Skicář

- skicář = anotovaná kolekce rešerší, prvotních variant návrhů a doplňujících skic
- vhodně zvolené téma maturitní práce vyjádřené v kolekci prvotních návrhů na zadané téma libovolnou technikou, např. koláží, kolorovanou kresbou, malbou, počítačovou grafikou apod. (formát A4) – minimálně 7 listů + titulní strana.
- Hodnotí se vhodně zvolená výtvarná technika, kompozice, aktuálnost, originalita a nápaditost návrhů, čistota provedení, vhodné řešení adjustace návrhů, přehledný obsah, inspirace, celkový estetický dojem. Klade se důraz na funkčnost prvotních návrhů pro případnou realizaci. Posuzuje se rozpracování a zřetelnost detailů interiéru a doplňků. Všechny návrhy musí mít na zadní straně štítek s číslem přílohy, jménem, příjmením, třídou a školním rokem.
- návrhy musí být spojeny vhodnou pevnou vazbou a mají titulní stranu. Jsou také řádně označeny štítkem se jménem, příjmením, třídou a školním rokem a uvedeny v seznamu příloh maturitní práce. Hodnotí se originalita a čistota provedení.

2. Tištěná dokumentace

- při navrhování interiéru se postupuje takto:
 1. vytvoření fiktivního investora, pro kterého bude návrh koncipován,
 2. rešerše – hledání možností, současných trendů a inspirací pro tvorbu dispozic a navrhování interiéru,
 3. vyřešení dispozice bytu dle vybraného zadání, možnost drobných stavebních úprav,
 4. návrh interiéru jedné místnosti z daného bytu,
- hodnotí se úplný a věcně správný obsah, vhodná grafická úprava tištěné práce, text bez typografických a pravopisných chyb, kvalita reprodukce výkresů a vizualizací a jejich správná kompozice, celkový estetický dojem. U návrhu interiéru se klade důraz na aktuálnost, originalitu, nápaditost návrhu, funkční řešení dispozice, vhodnost použitých barev a materiálů.
- elektronická verze práce na CD ve formátu PDF je povinnou přílohou.

- svázaná práce ve formátu A4 bude obsahovat obálku, titulní list, zadání, obsah, technickou zprávu a výkresovou dokumentaci včetně vizualizací. Rozdělení na jednotlivé kapitoly:

a) Technická zpráva

- bude obsahovat popis celkového řešení a architektonické řešení interiéru.
- shrnuje myšlenky designéra, hlavní inspirační zdroj, styl, dispozici, variace, detaily, barevnou škálu, použité materiály, doplňky apod.
- bude vytištěna na formátu A4, font písma Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5 a zarovnání do bloku. Minimální rozsah textu je 30 řádek.
- hodnotí se obsah textu, pravopisná a typografická správnost a vhodná grafická úprava.

b) Výkresy

- půdorys bytu, měřítko 1 : 20 – 1 : 100
- půdorys místnosti, měřítko 1 : 20 – 1 : 50
- vhodně zvolené řezopohledy místnosti, měřítko 1 : 20 – 1 : 50
- výkresy atypických kusů nábytku, měřítko 1 : 10 – 1 : 20
- schéma umístění svítidel v místnosti, měřítko 1 : 20 – 1 : 50
- výkres prvků a materiálů použitých v interiéru - obsahuje grafické vzorky použitých prvků a materiálů v interiéru, jejich název a specifikace
- veškeré výkresy budou vhodně adjustované, ve vhodně zvoleném měřítku, se správně použitými tloušťkami a typy čar, okótované stavařskými kótami a popsané technickým písmem.

c) Vizualizace

- nejméně 3 vizualizace návrhu interiéru navrhované místnosti ve formě vypovídající o celkovém prostorovém řešení místnosti. Může být doplněno o vizualizace dílčích částí v interiéru nebo detailů.
- vizualizace budou čitelné a jednotlivé záběry budou vhodně umístěny tak, aby přehledně zobrazovaly navržený prostor. Hodnotícím kritériem je i celkové estetické ztvárnění vizualizací.

d) Seznam použité literatury

- bude proveden dle normy ČSN ISO 690

3. Tištěný poster

- poster bude součástí přílohy k tištěné dokumentaci.
- vytvořená prezentace na posteru obsahuje náležitosti:
 1. jméno a příjmení autora, třída, název školy, školní rok
 2. téma
 3. myšlenková mapa obraz/schéma/text
 4. hlavní motiv (prvek, detail)

5. barevnost, materiálové řešení
 6. okótované a popsané výkresy ve vhodně zvoleném měřítku: půdorysy, řezopohledy, schemata
 7. vizualizace
- při ústní obhajobě maturitní práce bude poster pověšen a poslouží jako prezentační pomůcka. Ve formátu PDF bude uložen na přiloženém CD ve složce Poster.
 - hodnotí se úplný obsah a náležitosti posteru, grafická úprava, gramatická a typografická správnost.

4. Prezentace

- vytvořená prezentace v programu Power Point obsahuje náležitosti:
 1. jméno a příjmení autora, třída, název školy, školní rok
 2. téma
 3. rešerše, inspirace popř. koncepce návrhu
 4. myšlenková mapa
 5. hlavní motiv (prvek, detail)
 6. skici (přípravné náčrtky, kresby atd. v průběhu tvorby návrhu)
 7. barevnost, materiálové řešení
 8. výkresy ve 2D: půdorysy, řezopohledy, schemata
 9. vizualizace
 10. zdroj literatury (knižní publikace, webové stránky, multimédia atd.).
- prezentace bude předvedena při ústní obhajobě, bude uložena na přiloženém CD ve složce Prezentace.
- hodnotí se úplný obsah a náležitosti prezentace, grafická úprava, gramatická a typografická správnost.
- při ústní obhajobě je hodnocena plynulá a spisovná řeč, kterou žák dokáže obhájit svou práci. Uvádí inspirační zdroje, popisuje postup při tvorbě interiéru s přesnou odbornou terminologií. Používá správné označení zobrazovacích metod, použitých materiálů a prvků interiéru u zhotoveného návrhu. Pohotově odpovídá na dotazy členů odborné komise.



Obor vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Třída: 4MO

Školní rok: 2020/2021

Zkušební období: 2021

Kritéria hodnocení maturitní práce z Interiérové tvorby

Interiérová tvorba	POČET BODŮ	KRITÉRIA HODNOCENÍ
1. Skicář	5	Vhodně zvolené téma maturitní práce s ohledem na fiktivně vytvořeného klienta
Rešerše, prvotní návrhy a doplňující skici	3	Vhodná grafická úprava (velikost a font písma textů)
	3	Přehledný, srozumitelný, výstižný a úplný obsah
	2	Písemný projev bez pravopisných a typografických chyb
	3	Vhodně zvolená výtvarná technika
	3	Formát A4, v pevné vazbě, adjustace návrhů, titulní strana
	3	Kompozice a čistota provedení
	5	Aktuálnost, originalita, nápaditost návrhů
	6	Funkčnost prvotních návrhů pro případnou realizaci
	2	Rozpracování a zřetelnost detailů interiéru a doplňků
	5	Jasný a přehledný obsah, inspirace, celkový vizuální vzhled
2. Tištěná dokumentace	5	Úplnost zadaného obsahu
	3	Vhodná grafická úprava tištěné práce, bez typografických a pravopisných chyb, formát A4, v pevné vazbě
	3	Kvalita reprodukce (texty, výkresy a vizualizace)
	5	Celkový estetický dojem (obrazová a textová kompozice)
Návrh interiéru	6	Aktuálnost, originalita, nápaditost návrhu
	5	Funkčnost řešení dispozice
	4	Vhodnost použitých barev a materiálů
Technická zpráva	3	Obsah textu, pravopisná a typografická správnost
	3	Vhodná grafická úprava (velikost a font písma, formát odstavce)
Výkresy	5	Úplnost zadaného obsahu
	3	Vhodná grafická úprava výkresů, čitelnost
	3	Správnost použitých tlouštěk a typů čar, kót, měřítko a písma
Vizualizace	5	Čitelnost, celkové estetické ztvárnění
	4	Vhodnost zvolených záběrů prostoru
	3	Vhodná grafická úprava vizualizací
3. Tištěný poster	5	Úplnost zadaného obsahu
	3	Vhodná grafická úprava (velikost a font písma, čitelnost obrazové a výkresové dokumentace)
	3	Absence pravopisných a typografických chyb
	5	Celkový estetický dojem (obrazová a textová kompozice)
	4	Kvalita reprodukce (texty, výkresy a vizualizace)

4. Prezentace	4	Úplný obsah a náležitosti prezentace
	2	Vhodná grafická úprava (velikost a font písma, čitelnost obrazové a výkresové dokumentace)
	2	Absence pravopisných a typografických chyb
Obhajoba	2	Plynulá, spisovná řeč
	4	Vhodná obhajoba volby tématu, uvádí inspirační zdroje
	2	Popis postupu při tvorbě interiéru s přesnou odbornou terminologií
	2	Použití správného označení zobrazovacích metod, použití materiálů a prvků interiéru u zhotoveného návrhu
	2	Pohotovité odpovědi na dotazy odborné komise
Celkový počet bodů	140	

Pokud v některé ze čtyř částí hodnocení nebude dosažena 1/3 z celkového počtu bodů za tuto část hodnocení, snižuje se známka o jeden klasifikační stupeň.

Celkové hodnocení z maturitní práce a její obhajoby na základě dosažených bodů je uvedeno v tabulce.

Počet dosažených bodů	Klasifikační stupeň
140 – 125	Výborný
126 – 107	Chvalitebný
108 – 69	Dobrý
70 – 43	Dostatečný
44 – 0	Nedostatečný